



# Budapest-Fasori Evangélikus Gimnázium

1823-ban Schedius Lajos akadémikus oktatási elvei alapján indult el gimnázium működése. Az oktatás kezdetben a mai Deák téren, majd 1864-től a Sütő utcában folyt. Később ez a hely is szűknek bizonyult. Glosius Dániel és felesége, Artner Sarolta alapítványa, valamint a magyar állam támogatása tette lehetővé, hogy a gimnázium 1904-től új, tágasabb épületben működhessen. Bókay Árpád presbiter javasolta, hogy az új iskolával együtt új templomot is építsenek, hiszen az evangélikus egyházban az iskola és a templom összetartozik. A fasori épületegyüttes Pecz Samu tervei alapján készült. A templom nevezetessége a Benczúr Gyula által festett oltárkép, mely a napkeleti bölcsek hódolását ábrázolja a gyermek Jézus előtt. Az impozáns színes ablaküvegek – melyek eredetileg Róth Miksa alkotásai voltak – a második világháború alatt megrongálódtak, de a 2002-ben végzett felújítást követően ismét eredeti formájukban ékesítik a templomot és dísztermet. A három harang Seltenhofer Frigyes soproni harangöntő, az orgona Angster József és fia orgonaépítő cég műhelyéből került ki. Az 1945 után hatalomra kerülő kommunista diktatúra ellehetetlenítette az egyházi iskolák életét, így 1952-től a fasori gimnáziumban megszűnt a tanítás. 1989-ben az evangélikus egyház elsőként kapta vissza oktatási célra az épületet. Ebben nagy szerepük volt az öregdiákoknak, köztük a Nobel-díjas Wigner Jenőnek.

Jelenleg négy és nyolc évfolyamos gimnáziumként működik. Tanulói sikerrel vesznek részt az országos középiskolai versenyeken, kiválóan megállják a helyüket a felsőoktatási intézményekben. A VII. kerület egyetlen egyházi középiskolája. Az iskola értékeit meghatározza a protestantizmus, de felekezeti hovatartozástól függetlenül tanultak és tanulnak itt fiatalok.

Forrás: [www.eom.lutheran.hu](http://www.eom.lutheran.hu)

